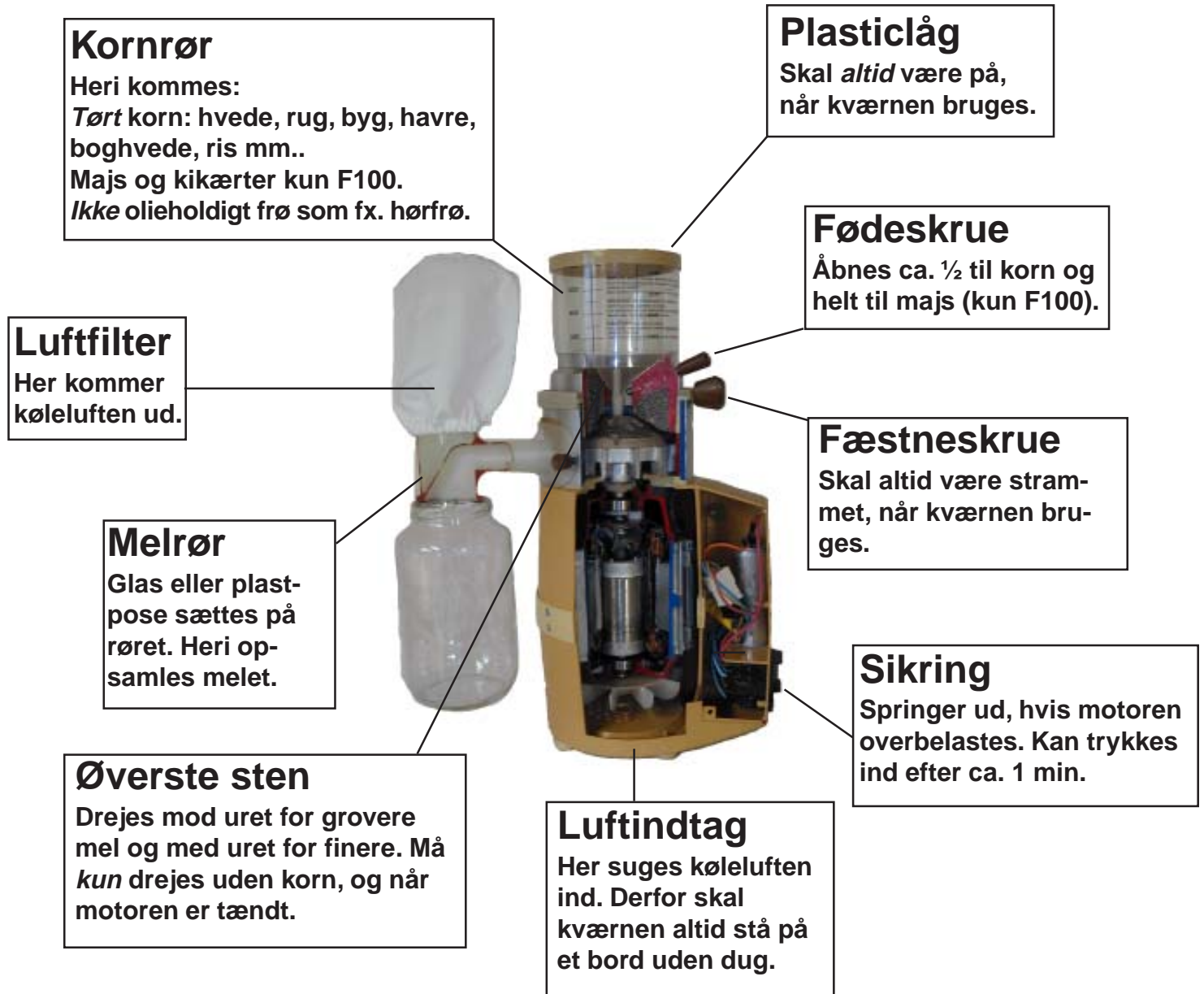


Brugsanvisning til SAMAP F50 og F100



Tillykke med din nye kværn! Hvis du giver dig tid til at læse de få gode råd i denne brugsanvisning, vil du kunne glæde dig over en kværn, der bare virker i mange, mange år.

Fem gode råd

1) Brug kun tørt korn

Hvis kornet er fugtigt vil melet danne en slags dej, der sætter sig på stenene så kværnen stopper. Fugtigt korn kan også være sundhedsskadeligt, fordi der kan gro skimmelsvampe i det.

De ideelle opbevaringsforhold er tørt og køligt, men det er bedre, at temperaturen er lidt for høj end at fugtighedsprocenten er det. Skal du bruge ekstra tørt korn (se nedenfor) kan kornet tørres en dag eller to på en radiator.

2) Vask aldrig stenene

Hvis stenene er blevet våde ved et uheld, skal de tørre i i tre døgn, før kværnen bruges.

3) Skil ikke kværnen unødigt

Det fine gevind på sten og møllehus kan let beskadiges. Derfor skal man være meget forsigtig, når den øverste sten skrues af. Bliver stenen tung at dreje, kan man skrue den af, rense gevindene med en tandbørste og en klud med sprit. Til sidst en dråbe symaskineolie.

4) Mal ikke olieholdigt frø

Det olieholdige frø sætter sig på stenene, så kværnen stopper. Skal man male hørfrø kan man blande dem halvt med ekstra tørt hvede.

5) Mal fint med jævne mellemrum

Stenene slides mest, når der males groft. Derfor er det vigtigt, at man ind i mellem maler meget fint, så de kan slibe hinanden til.

Indstilling af finhedsgrad

SAMAP-kværnen kan male alt fra det fineste kagemel til knækkede kærner. Man indstiller finhedsgraden ved at dreje den øverste sten. Husk:

- Motoren skal gå, når man drejer stenen – hold godt fast på den.
- Fødeskrue skal normalt være lukket, så der ikke kommer korn ned i kværnen.
- Fæstneskrue skal strammes til, når indstillingen er fundet. Hvis ikke ricikerer man, at den nederste sten fanger den øverste og drejer dem hårdt sammen.

Groft mel

Den øverste sten drejes mod uret.

Fint mel

Den øverste sten drejes med uret til man netop ikke kan høre de to sten mod hinanden. Den fine indstilling er markeret med to røde prikker fra fabrikken.

Ekstra fint mel

Med tørt korn i kornrøret, fødeskrue lidt åben og kværnen kørende, drejer man til man kan høre stenene mod hinanden. Husk at slukke, så snart alt korn er malet, og drej tilbage til normalstillingen.

Når kværnen driller

1) Kornet kommer ikke ned

Hvis låget ikke er sat rigtigt på, blæses melet op i kornet, og det kan ikke løbe ned. Sæt låget på!

2) Kværnen vil ikke starte

Hvis der er strøm på og sikringen ikke er sprunget ud og kværnen alligevel ikke starter, kan det skyldes, at stenene står for tæt sammen og/eller at der kommer for meget korn ned. Luk fødeskrue helt til og drej stenene fra hinanden. Når kværnen kører, kan man dreje tilbage til den ønskede finhedsgrad og åbne forsigtigt for fødeskrue.

3) Kværnen går i stå

Kværnen går i stå, hvis man prøver at male mere korn, end der er plads til i melglasset, hvis fødeskrue er åbnet for meget, eller hvis kornet er for vådt. Ofte kan man klare sig ved at lukke for fødeskrue og dreje stenene fra hinanden. Men hvis der har sat sig en belægning på stenene, må de renses.

I mange tilfælde kan stenene renses, uden at man behøver at skille kværnen ad. Den øverste sten drejes ca. ½ omdrejning mod uret og spændes fast. Ca. 200 g meget tørt korn males med den indstilling.

Hvis det ikke hjælper, må kværnen skilles ad og stenene renses. (Vær forsigtig med den løse sten!). Belægningen fjernes med en kniv eller hård børste (ikke stålborste). Hullerne renses evt. med en skruetrækker.

Om slid på stenene

SAMAPs møllesten er fremstillet af det naturligt forekommende mineral korund og magnesitcement. Cementen har kun til formål at holde sammen på kornene. Der bruges ikke kunststoffer som lim. Sliddet på stenene er ganske lille. Der har været malet 20 t korn på en SAMAP kværn, hvilket kan sammenlignes med, at en almindelig familie bruger mellem 150 og 250 kg om året. Det er dog simpelt at udskifte stenene, hvis det skulle blive nødvendigt. Den bedste måde at minimere sliddet er at male fint med jævne mellemrum. Det slider mest at male groft, selvom det lyder paradoksalt.